

# La P'tite Gazette

Ecole Jean de la Fontaine - Les Clouzeaux

Chers parents,

Déjà le quatrième numéro de « La P'tite Gazette » qui revient sur les actions pédagogiques marquantes de ces dernières semaines.

Bonne lecture !



Au sommaire :

- Sortie à la médiathèque
- Visite de la boulangerie par les élèves de la maternelle
- Les maternelles à la Barbichette
- Echanges de regards
- Du cinéma plein les yeux
- La visite du musée
- La sécurité routière
- Un cycle patinoire

# Sortie à la médiathèque

Classe de Sandrine TPS PS MS



Une fois par période chaque classe se rend à **la médiathèque** au pôle Art



D'abord, les élèves ont le plaisir d'écouter une ou des histoires racontées par les bibliothécaires.



Puis, les élèves découvrent librement des livres adaptés à leur âge.



Ces moments privilégiés sont l'occasion de développer leur goût pour la lecture et d'enrichir leur imaginaire.

« On a adoré regarder les livres » Loris et Nael

# La visite de la boulangerie des élèves de maternelle

Les « rêves de gosses » de Silène et Romain, les parents de Lila

Les trois classes de l'école maternelle ont visité la boulangerie des Clouzeaux.



Ça sentait bon le pain chaud en arrivant!



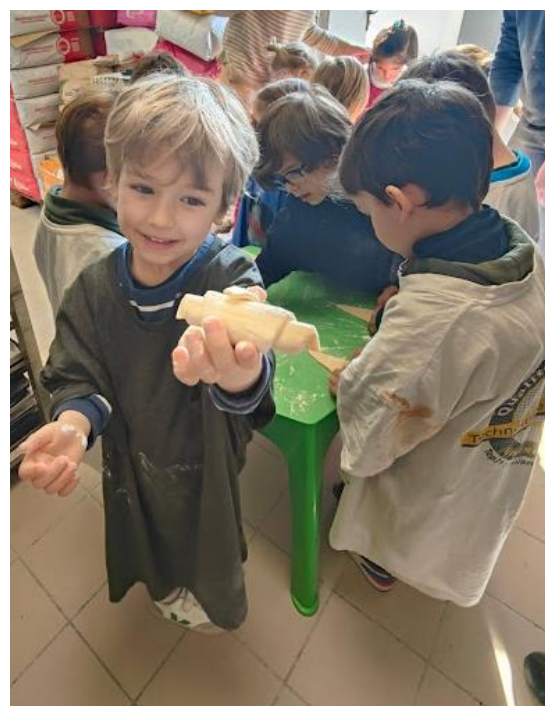
Les enfants ont découvert le four et le pétrin avec Romain.



Christina s'occupe de la pâtisserie.

Romain a préparé le pain: il faut de la farine, du sel, de l'eau, de la levure et du levain.

Les enfants ont pu préparer des croissants ou des cookies avec Christina, puis des petits pains avec Romain.



Tous les enfants étaient ravis! Merci à Christina, Silène et Romain pour leur accueil!

# Les maternelles à la Barbichette

Les 3 classes de Maternelle sont allées voir les chevreaux et les chèvres à la Barbichette aux Clouzeaux. Nous avons été accueillies très gentiment par Marie. D'abord, nous avons vu les chèvres. Elles étaient sur de la paille et on a pu leur donner du foin à manger. Certaines suçaient nos doigts ou mordillaient nos blousons. Elles ne faisaient pas mal !



Ensuite, nous avons changé de pièce pour rencontrer les chevreaux. On a même pu donner le biberon à Andouillette.



Puis, Marie a rassemblé ses chèvres pour nous montrer la traite.

Marie pressait le pis de la chèvre et le lait sortait. Il était même chaud ! C'était une très belle sortie et merci beaucoup à Marie de nous avoir accueillies.

# « Echanges de regards »

Par la classe de Delphine

Cette année, l'association Croc'Art proposait sa 23<sup>ème</sup> édition de l'exposition artistique « Echanges de regards ». Neufs artistes femmes étaient mises à l'honneur en exposant leurs œuvres sur un thème qui leur était consacré: « Féminin, plurielles et singulières ».

Comme chaque fois, toutes les classes de l'école ont pu profiter des peintures, sculptures et photos d'art qui étaient exposées.



## « Chasse aux détails » pour les CP

En classe, les élèves ont découvert les œuvres à travers de tout petits détails qu'il fallait retrouver lors de l'exposition.



Mais quelle est cette chose étrange? Une griffe? Une queue de castor? Un garde boue?

Et non!  
C'est un bec!



Et d'où vient  
ce soleil?



Oh! C'est un  
pendentif!



De retour en classe, les élèves ont détourné et utilisé  
les « détails » pour créer leurs propres productions  
artistiques.



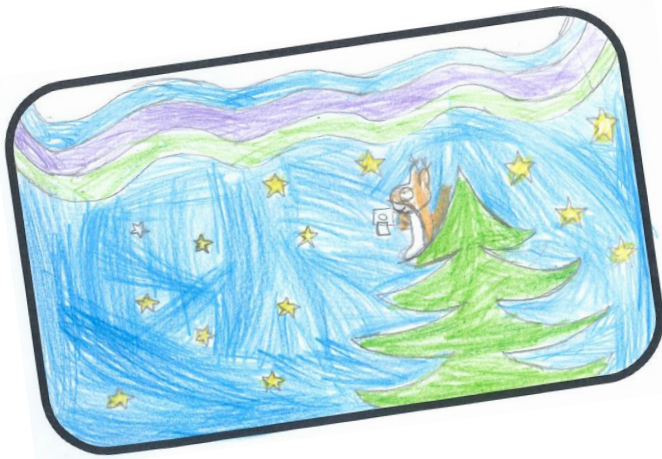
# DU CINEMA PLEIN LES YEUX !

Par les élèves de CE1 CE2 de Natacha

Pendant la semaine du 24 mars, comme toutes les classes de notre école, nous sommes allés découvrir une sélection de courts-métrages à la médiathèque.



Longtemps, la longueur de 1600 mètres de pellicule a représenté la limite entre un court et un long métrage. C'est vers 1930, lorsque la durée des films est devenue proche d'une heure et demie que le terme de court métrage a été inventé pour désigner les films plus courts!



Tête en l'air, c'est l'histoire d'un petit écureuil poète et rebondissant d'arbre en arbre dans la magnifique forêt d'aquarelle qui l'héberge. Alphonse adore les nuages alors il a toujours la tête ... dans les nuages.

J' ai aimé quand Alfonso a vu des aurores boréales. Et quand Alfonso a vu la neige tomber. C'était beau.





Mon monstre et moi, c'est l'histoire d'une petite fille qui a très peur des monstres. Elle les voit partout : dans la cave, dans la rue, et même sous son lit ! Le film explore ses peurs et comment elle les surmonte grâce à son imagination et, bien sûr, à son courage.



Les héros du film Couleurs d'enfance nous font vivre leur imaginaire. Dans leur classe, lors d'un atelier, ils commentent leur dessin et les mettent en relation avec leur vie. Ils vivent alors une merveilleuse aventure intérieure.



J'ai aimé quand le petit garçon a dit pourquoi il y a deux côtés du crayon.  
C'était drôle.



Dans le film, *Le jouet*, une petite fille s'ennuie au supermarché avec sa maman. Elle aperçoit une épée dans un des rayons et se précipite pour l'attraper. Elle se retrouve dans un monde merveilleux où elle affronte des dangers et terrasse un dragon. « C'est un jouet de garçon ! » la dispute sa mère. Grâce à son imagination, la petite fille réussit à reprendre l'épée !



Lili dans les nuages, c'est une petite fille, en vacances chez son grand-père. Pour rendre visite à quelqu'un qui lui manque, elle décide de construire un avion. Son amie imaginaire va l'aider. L'avion finira par décoller vers un lieu où attend sa maman.



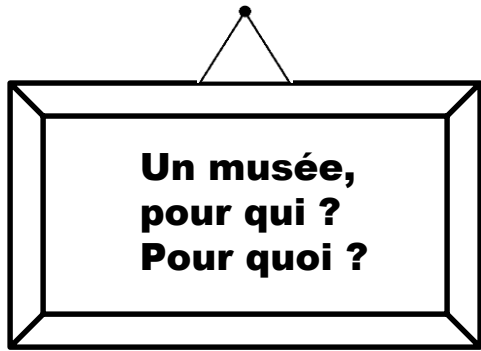
J'ai aimé quand  
l'œuf est apparu sur la tête du  
monsieur.



J'ai aimé quand l'avion s'est mis à voler dans  
le ciel. Et j'ai aussi aimé quand elle a fait comme si  
elle avait vu sa maman.

# Le musée de La Roche-sur-Yon

Par la classe des CE1-CE2 de Charlotte



Le musée est un lieu ouvert au public. Tout le monde peut le visiter d'autant plus qu'il est gratuit ! Ce musée est un musée des beaux-arts où l'on peut découvrir des œuvres du XIX<sup>ème</sup> siècle. Le musée doit faire 3 choses importantes :

- collecter des œuvres ou des objets (garder, collectionner)
- conserver les œuvres (en prendre soin)
- exposer les œuvres (montrer)

L'ensemble des œuvres d'un musée s'appelle une collection. Dans les collections du musée il y a :

- des peintures
- des gravures
- des photographies
- des sculptures
- des objets



Le musée a plus de 5000 œuvres. Il n'est pas assez grand pour les montrer en même temps. Les œuvres de la collection qui ne sont pas présentées dans les salles sont conservées dans les réserves, à l'abri de l'humidité, de la lumière, des insectes et de la poussière.

Les œuvres sont fragiles. Le musée doit en prendre soin, les protéger. C'est la conservation.

Les œuvres ont parfois besoin d'être réparées, cette réparation s'appelle la restauration. Le musée présente aussi des œuvres d'autres musées pour une exposition temporaire, qui dure en général un mois.

# La visite du musée

Par la classe des CE1-CE2 de Charlotte

La classe de Charlotte a passé la journée à la Roche-sur-Yon. Nous avons pris le bus à la mairie des Clouzeaux et nous étions place Napoléon à peine une demi-heure plus tard ! Nous y avons retrouvé nos camarades de l'école des Pyramides avec qui nous correspondons depuis le début de l'année.

Au musée on peut voir des peintures, des sculptures, des dessins, des photographies, etc. Nous avons un guide qui nous faisait visiter le musée et nous expliquait plein de choses sur le musée en général.



On a pu voir des portraits de personnes célèbres (Napoléon) ou non, des personnages mythologiques (Orphée et Eurydice) ou d'histoires connues (Roméo et Juliette), des paysages, des décorations, etc.

*« Eurydice et Orphée sont amoureux, mais Eurydice se fait mordre par un serpent et meurt, elle est envoyée dans les enfers. Orphée veut la retrouver et va voir le dieu des enfers : il aura le droit de ramener Eurydice chez les vivants s'il s'engage à ne jamais se retourner, sinon elle restera aux enfers. Orphée réussit jusqu'au dernier moment où il entend un cri et se retourne spontanément et malheureusement Eurydice retombe en enfer pour toujours. »*

Maélya

---

Voici quelques activités que nous avons faites en plus de la visite ; une bonne occasion pour rédiger nos phrases à l'imparfait !



On devait retrouver notre correspondant avec une carte. (Elio)



Nous retrouvions les sept différences entre deux tableaux. (Alice C.)



Nous lançons le dé pour réaliser le visage d'un bonhomme. (Elya)



Nous réalisons le puzzle le plus vite possible. (Anna)



Nous jouons au jeu des sept familles. (Gabriel)

A la fin de la journée, nous avons pris une photo souvenir et nous avons échangé des bracelets d'amitié. Merci Inès d'avoir apporté ces petits cadeaux !



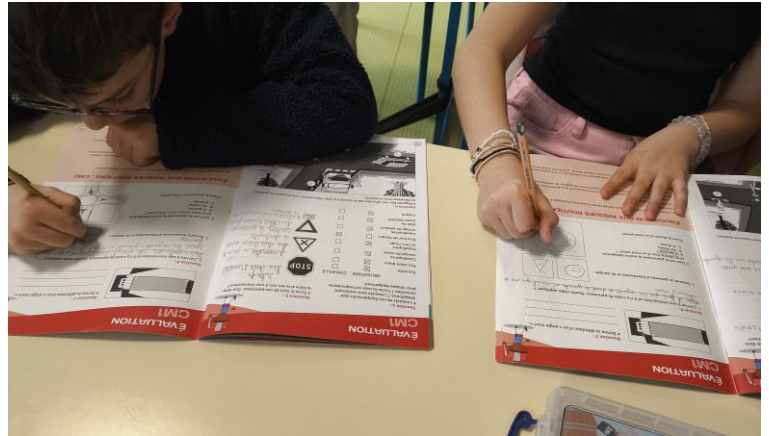
Nous nous retrouverons le 5 juin pour une journée course d'orientation aux Clouzeaux. Les élèves de la classe de Natacha vivront la même journée au musée que nous le 12 juin prochain en rencontrant, à leurs tours, leurs correspondants.

# La sécurité routière

Par la classe de CM1



Depuis le début de l'école élémentaire, nous travaillons sur la sécurité routière avec un intervenant qui s'appelle Yannis. On apprend à bien se placer et se comporter sur la route en tant que cyclistes, passagers et en tant que piétons. Tous les ans, Yannis vient trois fois pour nous apprendre de nouvelles choses :



Nous faisons deux séances de pratique pendant lesquelles nous roulons à vélo sur un parcours.

Nous faisons aussi une séance théorique où nous regardons des vidéos et complétons le livret de sécurité routière.

Cette année, en CM1, nous avons appris les différents équipements obligatoires ou recommandés pour faire du vélo. Le gilet jaune est par exemple recommandé pour être plus visible des voitures mais pas obligatoire. Nous avons aussi découvert différents panneaux et marquages au sol pour pouvoir rouler à vélo en sécurité (la priorité à droite, le cédez le passage, le sens interdit, le stop, ...). Ce sont les mêmes que pour les voitures.

En CE2, on a appris que lorsqu'on faisait du vélo ou de la trottinette, on pouvait rouler soit sur la route, soit sur le trottoir. Il faut par contre avoir moins de 8 ans et rouler à la même vitesse que les piétons. On a aussi appris les numéros d'urgence.





En CP, on a appris à mettre correctement sa ceinture, à savoir à quel âge et quelle taille on peut quitter son siège auto (à 1,35 m environ à 10 ans). On a aussi appris que c'était mieux de sortir d'un véhicule du côté du trottoir, en toute sécurité.

En CE1, on a appris à respecter les règles de circulation en tant que piétons en traversant sur les passages piétons mais aussi en regardant les feux tricolores.



En CM2, nous aurons une sortie vélo sur la route.

---

« C'était super, nous avons appris plein de choses sur la sécurité routière. »  
Elie

« Je ne connaissais pas grand-chose à la sécurité routière mais maintenant je sais me déplacer avec mon vélo en toute sécurité. » Mia



« C'était très bien, nous avons beaucoup appris avec Yannis et grâce à lui je connais presque tous mes panneaux maintenant. »  
Marcus

« J'ai beaucoup aimé faire du vélo. Grâce à la sécurité routière je connais tous mes numéros d'urgence. »  
Lise



# Un cycle patinoire

Par les élèves de CM2

Sur une période de 8 semaines, nous avons pris le car chaque vendredi matin pour nous rendre à la patinoire Arago à la Roche sur Yon.

Nous passons d'abord par le vestiaire pour chauffer les patins, ils doivent être bien serrés.

Pas simple de marcher avec des patins aux pieds...

Le casque et les gants sont aussi obligatoires.



Après l'échauffement, nous sommes accueillis sur la glace par nos 2 éducateurs : Tony et Damien.

Nous nous répartissons en 2 groupes pour que chacun puisse progresser à son niveau.







La cigogne  
(glisser sur un pied).



Sauter par-dessus  
une barre.



Passer par-dessus  
la barre.



Freiner (en écartant  
les pieds).



Faire le petit bonhomme  
(se pencher pour passer  
sous un obstacle).



Réaliser un parcours

